

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и культурологического образования**

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Института музыкального и
художественного образования
имени Джульетты Якубович
А.П. Кондратенко
« 12 » _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Технологическая (проектно-технологическая) практика

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры: Культурологическое образование

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения очная, заочная

Курс 1,2

Луганск, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры Культурологическое образование очной, заочной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями), Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ:

заведующий кафедрой культурологии и культурологического образования
ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»,
кандидат философских наук Пиченикова Светлана Григорьевна

Утверждена на заседании кафедры культурологии и культурологического образования

протокол от « 27 » нояб 2024 г., № 5

Заведующий кафедрой культурологии
и культурологического образования

 С.Г. Пиченикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ИМХО
имени Джульетты Якубович

протокол от « 11 » декаб 2024 г., № 4

Председатель учебно-методической комиссии ИМХО
имени Джульетты Якубович

 А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор департамент образования

 В.В. Савенков

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

– обобщение полученных ранее практических умений и навыков, а также компетенций и накопленного опыта на основе имеющихся теоретических знаний в процессе выполнения определенных видов работ в рамках своей профессиональной деятельности.

Задачи:

– эффективное использование имеющихся культурологических и педагогических знаний в учебно-воспитательном процессе;

– приобретение умений и навыков применения изученных педагогических и культурологических методов, средств, приёмов и форм работы в образовательном процессе учреждения;

– приобретение практического опыта культурологической и педагогической работы и опыта взаимодействия с другими педагогическими работниками;

– овладение необходимым набором универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к обязательной части, Блока 2 Практика учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование, индекс дисциплины Б2.О.02.(П).

Практика опирается в первую очередь на дисциплину: «Сценарная разработка и проектирование культурно-просветительских программ».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Универсальных		
УК-1	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает специфику решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов. УК-1.2. Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявлять её составляющие и связи между ними. УК-1.3. Владеет навыками разработки и содержательной аргументации стратегии решения проблемной ситуации, на основе системного и междисциплинарного подходов
Общепрофессиональных		
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-	ОПК-2.1. Знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; определяет сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся, сущность педагогического	Знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; определяет сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся, сущность педагогического проектирования,

методическое обеспечение их реализации.	проектирования, структуру образовательной программы и требования к ней, виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса. ОПК-2.2. Умеет учитывать и выявлять различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ОПОП. ОПК-2.3. Владеет методами педагогической диагностики особенностей учащихся в практике, осуществляет проектную деятельность по разработке ОП, а также отдельных структурных компонентов ОПОП.	структуру образовательной программы и требования к ней, виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса. Умеет учитывать и выявлять различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ОПОП. Владеет методами педагогической диагностики особенностей учащихся в практике, осуществляет проектную деятельность по разработке ОП, а также отдельных структурных компонентов ОПОП
Профессиональных		
ПК-3. Способен осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	ПК-3.1. Знает образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание образовательных областей и средств реализации дополнительного образования в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные технологии. ПК-3.2. Умеет составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик обучения и технологий; планировать этапы их реализации. ПК-3.3. Владеет способами проектирования и технологией реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик и технологий обучения, планирует этапы их проектирования учебного содержания и реализации.	Знает образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание образовательных областей и средств реализации дополнительного образования в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные технологии. Умеет составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик обучения и технологий; планировать этапы их реализации. Владеет способами проектирования и технологией реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик и технологий обучения, планирует этапы их проектирования учебного содержания и реализации.

4. Структура и содержание проведения практики

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку будущих специалистов. Технологическая практика (проектно-технологическая практика) призвана закрепить и теоретическую подготовку бакалавров; приобрести студентами практические навыки в сфере профессиональной деятельности, формировать необходимые общепрофессиональные и профессиональные компетенции. А также получение студентами знаний о функциях, структуре, организации методической, научно-исследовательской и иной деятельности культурно-просветительских и культурно-досуговых учреждений.

Содержание практики определяется руководителями программ подготовки бакалавров на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей выпускающей кафедры.

Организация проведения практики осуществляется университетом на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям.

Практика осуществляется в несколько этапов:

1. Подготовительный этап – конференция студентов, инструктаж по технике безопасности.
2. Адаптивно-производственный этап – изучение документации. Общее ознакомление со структурой организации.
3. Анализ деятельности организации в текущем учебном году.
4. Подготовка и проведение отчетного мероприятия.
5. Подготовка и сдача документации по практике.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети), проведение интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения, работа с инновационными надпредметными программами, обучающими студентов стратегиям активного учения, эффективным приемам и методам работы с информацией;

Активные методы обучения: эвристическая беседа, тематическая дискуссия, круглый стол, мозговая атака, учебная дискуссия, исследовательский метод, самостоятельная работа с обучающей программой;

Метод проектов (составление студенческих проектов, презентаций, работа в творческих проектных группах);

Дальтон-технологии, технологии «открытых форм» (проведение коллективных диспутов, дискуссий, круглых столов).

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по Ознакомительной практике (современные компьютерные технологии в культурологическом образовании) производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: отчет и дневник практики, электронная презентация.

Критерии оценки учитывают результаты посещаемости, выполнения практических заданий, выполнения контрольной работы, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики, выполнением практических заданий.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 370с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534- 01521-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/4505844>.

2. Лебедева, Е.Г. Управление проектами в сфере культуры М.: Институт современного искусства, 2020.

б) дополнительная литература:

1. Оганов, А.А. Теория культуры: учебное пособие // Оганов А. А., Хангельдиева И. Г. – 6-е изд. стер. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2020. – 560 с. – Текст непосредственный.

в) Интернет-ресурсы:

1.ЭБС «Лань». [http:// el.fa.ru](http://el.fa.ru).

2. IPR SMART <https://www.iprbookshop.ru/119169.html/>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]